

BIBLIO NEWS

Newsletter mensile della Biblioteca Comunale Giorgio Calandra di San Vincenzo

News

In Biblioteca tantissimi nuovi libri grazie al contributo dello Stato

Sono circa 600 i nuovi libri che abbiamo acquistato grazie al contributo economico del DM 8/2022 come sostegno all'editoria libraria: un finanziamento di circa 8mila euro che, come l'anno scorso, ci ha permesso di rinnovare alcune collezioni e di collocare a scaffale tante nuove uscite di narrativa. Il lavoro è stato duro: abbiamo selezionato e scartato i libri da sostituire, fatto ricerche di mercato, liste, conti, contatti, suddivisioni per genere, valutato in quali settori investire quest'anno. Alla fine, abbiamo scelto tre macro aree e ci siamo concentrate su quelle: bambini, ragazzi, saggistica.

Abbiamo acquisito collezioni complete di Geronimo Stilton, manuali scientifici e artistici per bambini, rinnovato i volumi della Stanza del 700 (teatro, danza, cinema, sport, design, pittura) e comprato tanti, tantissimi Graphic Novel per soddisfare i nostri lettori adolescenti. Adesso... non ci resta che catalogarli tutti e seicento. Uno per uno.



Buon Anno
a tutti!



PIAZZA MISCHI 1
57027 SAN VINCENZO (LI)
TEL 0565 707 273/264
BIBLIOTECA@COMUNE.SANVINCENZO.LI.IT

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8.30 - 18.30
SABATO
9.30 - 12.30

Eventi

Si inaugura la stagione teatrale 2024

La Mandragola di Machiavelli aprirà il ricco calendario

La stagione teatrale sanvincenzina - diretta da Battista Ceragioli - si aprirà ufficialmente il 18 gennaio alle 21.00 con la messa in scena de La Mandragola di Niccolò Machiavelli a cura del Teatro Europeo Plautino, per la regia di Cristiano Roccamo. Seguirà, il 22 febbraio, la commedia Low Cost della QFC (Quella Famosa Compagnia), un viaggio in cui delirio e demenziale sono padroni dello show. Il 14 marzo sarà la volta di Cosa ti cucino amore, una commedia di Linda Brunetta, dei Laboratori Permanenti - Seven Cults. L'11 aprile ci sarà Il Paradiso al primo piano, di Eva Malacarne, a cura della Compagnia Semi Volanti. Chiuderà la stagione Lettere a Sor Giacomo, omaggio a Giacomo Puccini, con tenore e soprano.



Non mancherà la danza, con due importanti appuntamenti: quello della scuola Lab Arte & Balletto di Martina Barbi, che il 15 febbraio presenterà Flow - Fluire, divenire, Diventare con le coreografie di Martina Barbi e Valentina Ferretti, e quello previsto per il 18 aprile: It's only the beginning, con i danzatori internazionali Paula Sánchez Salanueva, Matilde Casini e Nicolas Ricchini.

Ma le proposte non finiscono qui perché ci saranno due date dedicate ai bambini e ai ragazzi delle scuole. Si tratta di sue opere della Fondazione Sipario Toscana Onlus: la prima sarà Geppetto, in calendario martedì 13 febbraio alle 10.30 e patrocinata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, uno spettacolo di maschere e marionette tratto da Le avventure di Pinocchio di e con Debora Mattiello; la seconda sarà Odissea, con Eleonora Angioletti e Giorgio Castagna per la regia di Livio Valentini.

Il costo dei biglietti per teatro e musica è di € 12 intero, € 8 ridotto (sotto i 26 e sopra i 65 anni) e € 5 ridotto bambini (entro 14 anni).

I biglietti sono acquistabili online su LiveTicket e per avere maggiori informazioni si può contattare il numero 389 2530536. Più info su www.cinemateatroverdi.it o scrivendo a sv.cinemaverdi@gmail.com.



LA BIBLIOTECARIA CONSIGLIA: Revolutionary Road di Richard Yates

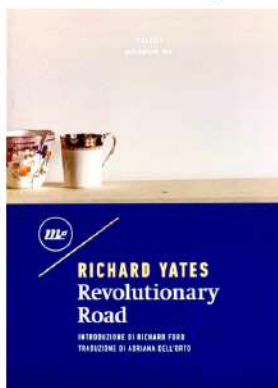
- di Serena Marconi -

AMERICAN DREAM - È il linguaggio del dramma borghese quello parlato da "Revolutionary Road", il capolavoro che segna nel 1961 l'esordio di Richard Yates, una tra le voci più acclamate della narrativa americana del Novecento.

Il romanzo scruta con estrema lucidità e nitore le crepe che attraversano l'apparente perfezione da cartolina esibita dalla famiglia Wheeler, una coppia - April e Frank - che nelle ordinarie suburbs della Grande Mela conduce un'esistenza che tradisce un celato difetto di fabbrica. Un'energia altra e conturbante scorre infatti sotto la superficie, quella di chi conserva in sé l'intima consapevolezza di essere destinato a qualcos'altro. Ma la Revolutionary Road in fin dei conti non è fatta per condurre troppo lontano, finisce piuttosto per perdersi nel gioco spietato delle sue proiezioni.

Ciò che resta è un tentativo abortito, una strada a fondo chiuso, l'impetoso naufragio del sogno americano che sembra frangersi nel momento stesso in cui viene a patti con l'impossibilità di uscire fuori da sé. "Quei simpatici giovani Wheeler di Revolutionary Road, quei simpatici giovani rivoluzionari di Wheeler road".

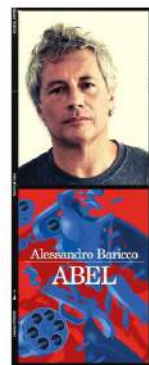
Dal romanzo, ricordiamo l'adattamento cinematografico di Sam Mendes del 2008 con due magnifici protagonisti: Kate Winslet (vincitrice del Golden Globe come migliore attrice) e Leonardo Di Caprio.



Libri

Alessandro Baricco

Scrittori



Scrittore, divulgatore, drammaturgo, conduttore televisivo e radiofonico, Alessandro Baricco (Torino, 1958) ha esordito nel mondo editoriale nel 1991 con Castelli di Rabbia.

La sua produzione narrativa è notevole ed è uno degli scrittori italiani più amati (e odiati) dal pubblico. Possiede una cifra stilistica originale ed eccentrica, con dialoghi interessanti, fulminei, mai banali, e una punteggiatura talvolta complicata, che crea i respiri e i fraseggi di una partitura per pianoforte. Una scrittura "barocca", la definiscono spesso.

I suoi lavori più memorabili sono senza dubbio Oceano Mare, Novecento, Seta, City e la tetralogia de I Corpi, a cui ha fatto seguito l'ultimo romanzo, uscito a novembre 2023: Abel.

Abel è un western metafisico - come cita il sottotitolo nel frontespizio -, ambientato nell'ovest degli Stati Uniti alla fine dell'Ottocento. Il protagonista è un surreale giovane sceriffo che cita Hume e Platone, ed è il più abile fra i pistoleri. Un romanzo geometrico, oltre che metafisico, truce ma anche poetico.



@BiblioSanVincenzo



@bibliotecasanvincenzo