

BIBLIO NEWS

Newsletter mensile della Biblioteca Comunale Giorgio Calandra di San Vincenzo



Tutti insieme in biblioteca!

Anche questa estate vi aspettiamo con il nostro progetto di aiuto compiti per bambini

Torna, per la terza estate di fila e con trepidante attesa delle famiglie e dei piccoli utenti, "Tutti insieme in biblioteca!", il nostro progetto estivo dedicato ai bambini della scuola primaria e della secondaria di primo grado. Dal 2 luglio al 29 agosto ci divertiremo insieme con attività ludico - didattiche, scrittura creativa, letture di gruppo e ovviamente approfondimenti scolastici e aiuto compiti.

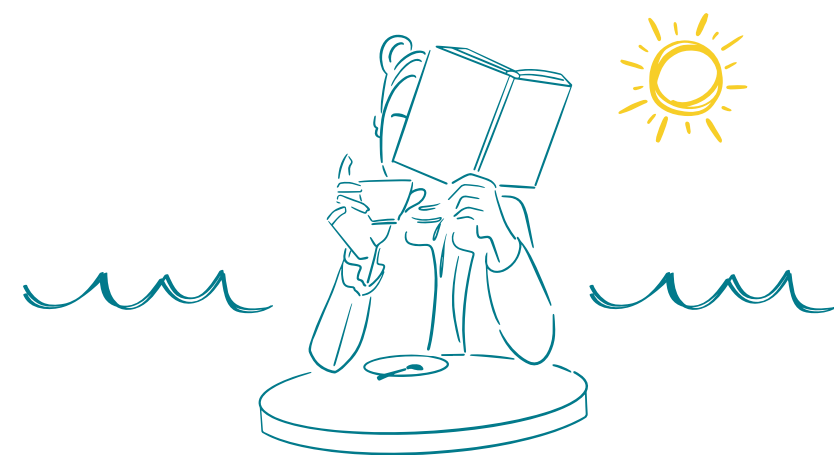


TUTTI INSIEME IN BIBLIOTECA

I piccoli (classi dalla prima alla quinta della scuola primaria) saranno divisi in due gruppi che si incontreranno ogni martedì e ogni giovedì dalle 9:00 alle 10:30 e dalle 11:00 alle 12:30, mentre i grandi (dalla prima alla terza della scuola secondaria di primo grado) ogni mercoledì dalle 9:30 alle 11:00.

Ricordiamo che i gruppi saranno a numero chiuso e che sarà possibile prendere parte al progetto con prenotazione da inoltrare esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo servizio.biblioteca@comune.sanvincenzo.li.it entro e non oltre lunedì 17 giugno 2024.

Prenditi il
tuo Tempo



PIAZZA MISCHI 1
57027 SAN VINCENZO (LI)
TEL 0565 707 273/264
BIBLIOTECA@COMUNE.SANVINCENZO.LI.IT

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8.30 - 18.30
SABATO
9.30 - 12.30



Tutto pronto per la 2^a edizione del Festival della Magia

Magie itineranti, artisti di strada, spettacoli e il Gran Galà della Magia daranno il via alla stagione degli eventi estivi



Dopo il grande successo dello scorso anno, il Festival della Magia - diretto da Francesco Fontanelli, il nostro giovane concittadino incoronato miglior prestigiatore d'Europa al campionato europeo di magia 2022, ideatore e già direttore della prima edizione della kermesse in collaborazione con la Proloco San Vincenzo - torna ad aprire la stagione degli eventi estivi con una settimana di spettacoli di illusionismo, conferenze a tema e artisti di strada.

Si comincia sabato 1^o giugno dalle 18:30 alle 22:00 nella zona pedonale con magie e close-up, il museo delle illusioni ottiche, incontri di mentalismo, photo point e la scuola di magia per i più piccoli.

Il festival proseguirà martedì 4 giugno con lo spettacolo di magia presso lo Hu Park Albatros Village, che per l'occasione sarà aperto a chiunque voglia vivere una serata

piena di stupore e meraviglia. E ancora, giovedì 6 giugno alle 21:30 si terrà alla Torre la conferenza/spettacolo "Le illusioni della mente" con il professor Giorgio Gronchi (ingresso gratuito, posti limitati su prenotazione al numero: 349 71 28 624).

Venerdì 7 giugno, sempre alla Torre alle 21:30, andrà in scena lo spettacolo "Storie straordinarie" di e con Luciano Donzella, in arte Nero lo Storyteller (anche questo su prenotazione al numero: 349 71 28 624).

Sabato 8 giugno, finale scoppiettante con il Gran Galà della Magia presso l'Anfiteatro del Porto alle 21:30 in cui si esibiranno Maxim il manipolatore, Shezan in genio dell'impossibile, Samuel il miglior ventriloquo al mondo, Marco Brondi il mentalista, Alberto Giorgi e Laura i grandi illusionisti, presentati da Francesco Fontanelli.

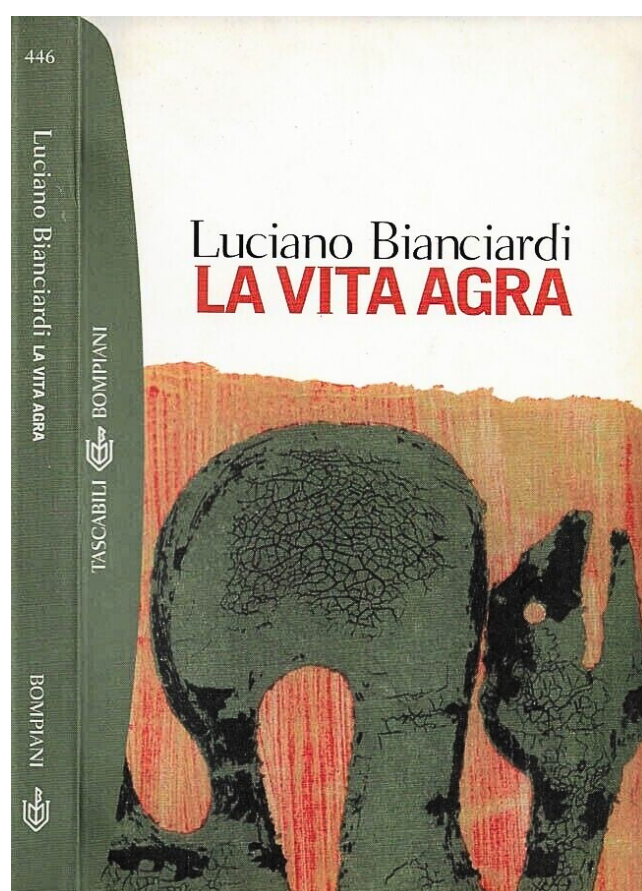


LA BIBLIOTECARIA CONSIGLIA: La vita agra di Luciano Bianciardi

- di Beatrice Galluzzi -

Con un linguaggio vibrante, ironico e, per certi versi, politicamente scorretto, Bianciardi regala uno spaccato sulle conseguenze del boom economico italiano sulla società e sulle persone.

Facendo riferimento, in modo indiretto, all'incidente avvenuto a Ribolla del 1954, dove morirono 43 minatori, ne La vita agra si dispiega senza mezze misure il sacrificio della sicurezza del lavoro a favore del profitto, del taglio dei costi, dell'ottimizzazione, delle "smanie statistiche". Il protagonista, un bibliotecario toscano, si trasferisce a Milano per lavoro. In realtà, dietro la motivazione puramente lavorativa, si cela il desiderio di vendetta nei confronti della dirigenza dell'azienda titolare della miniera, che risiede in un torrione di vetro, e che deve saltare in aria esattamente nello stesso modo. Il romanzo, autobiografico, rimane un ritratto brillante e attuale, per certi versi nichilista, e fu un caso letterario anche nel 1962, quando uscì. Due anni dopo, Carlo Lizzani ne trasse un film omonimo, con protagonista Ugo Tognazzi, per certi versi dissimile, nella sceneggiatura, ma che mantiene la tagliente ironia della sorte e di Bianciardi. Oltre a consigliare la lettura del libro, consiglio di ascoltare la versione audiolibro Emons, letto da Alessandro Benvenuti, un'esperienza amplificata dall'interpretazione calzante e l'accento toscano.



Viola Di Grado



Scrittrice e traduttrice catanese, classe 1987, Di Grado con il suo romanzo d'esordio Settanta acrilico, trenta lana è stata a soli 23 anni la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima (per "l'invenzione linguistica spinta fino alla visionarietà") e la più giovane finalista al Premio Strega.

Laureata in lingue orientali (cinese e giapponese), figlia della scrittrice Elvira Seminara e del critico letterario Antonio Di Grado, Viola ha respirato letteratura sin dalla più tenera età.

Nel 2013 ha pubblicato il suo secondo romanzo Cuore cavo (Edizioni e/o) e il Superuovo (Feltrinelli - Zoom) ed è stata

inclusa tra "gli scrittori più rappresentativi degli ultimi decenni" negli "esempi d'autore" del Dizionario Garzanti. Dal 2016 ha iniziato la collaborazione con la casa editrice La nave Teseo pubblicando i romanzi: Bambini di ferro (2016), Fuoco al cielo (2019), Fame blu (2022) e l'ultimo, uscito quest'anno: Marabbecca.

Alcuni dei suoi temi principali sono l'incomunicabilità, l'alienazione e l'illusorietà dell'io, esplorati attraverso un'accurata ricerca linguistica e l'uso di linguaggi simbolici.