No. 1

Febbraio, 2023

BIBLIO NEWS

Newsletter mensile della Biblioteca Comunale Giorgio Calandra di San Vincenzo

Prenditi il tuo Tempo

PIAZZA MISCHI 1
57027 SAN VINCENZO (LI)
TEL 0565 707 273/264
BIBLIOTECA@COMUNE.SANVINCENZO.LI.IT

DAL LUNEDI AL VENERDI
8.30 - 18.30
SABATO
9.30 - 12.30

News

Nuove riviste e romanzi in lingua originale

In biblioteca si respira aria di novità grazie al rinnovo degli abbonamenti alle riviste di settore. Dopo un'attenta analisi delle preferenze dei nostri lettori, abbiamo selezionato una serie di settimanali, mensili e bimestrali tutta da scoprire: Classic Rock, il Cinematografo, Internazionale e Internazionale Kids, National Geographic, Art&Dossier, Archeo, Le Scienze, Micromega, Time e altri periodici specializzati in diversi ambiti della cultura. I titoli sono tanti e possono essere consultati liberamente nella nostra area relax.

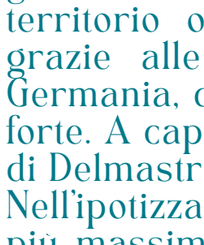
Non solo, stavolta abbiamo pensato anche ai nostri utenti stranieri, che in estate sono tanti, ma anche agli studenti e a chi desidera avvicinarsi alla scrittura originaria dei grandi classici o dei romanzi contemporanei. Grazie al contributo economico del Dm n. 502 / 22, infatti, abbiamo acquistato una selezione di libri in lingua originale tutta da gustare: Hemingway, Steinbeck, Brontë, Austen e molti altri grandi autori vi aspettano nel nostro scaffale speciale per provare un'esperienza letteraria nuova.

Eventi

Società Narrate, i libri e le iniziative che affrontano le questioni sociali

"Non è un pranzo di gala, Indagine sulla letteratura working class" di Alberto Prunetti ha inaugurato lo scorso 14 febbraio il ciclo di presentazioni di libri a sfondo sociale che terminerà a maggio dal titolo "Società Narrate". Nel suo scritto, Prunetti tenta di definire i contorni di una nuova specie letteraria, la letteratura working class appunto, ripercorrendone l'evoluzione e trattando di scrittori di estrazione proletaria o appartenenti alla nuova classe di lavoratori precari. Una letteratura che ha le sue forme, i suoi linguaggi e strutture diverse rispetto a quelle delle scuole di scrittura. L'evento si è svolto alla presenza dell'autore ed è stato accompagnato dalla mostra dell'Associazione Ruggero Toffolutti "Non numeri ma persone", dedicata ai caduti sul lavoro (in biblioteca fino al 24 febbraio).
I prossimi appuntamenti di "Società Narrate" approfondiranno temi altrettanto importanti e attuali come l'accoglienza, il confronto tra mondi diversi, il Sud e il Nord d'Italia e l'emigrazione nella presentazione del libro di Maria Cristina Janssen "I rami e le foglie", in programma per il 18 marzo, "Suicidio assistito e fine vita" previsto per il 15 aprile e realizzato in collaborazione con l'Associazione Luca Coscioni, e "Genitori sempre e comunque" degli psicologi Bettina Beneventi e Paolo Fuligni, che parleranno delle dinamiche genitori-figli il 13 maggio. Tutti gli eventi si terranno in biblioteca alle ore 17.

Libri



IL BIBLIOTECARIO CONSIGLIA:
Qualcosa, là fuori di Bruno Arpaia

- di Ilio Barbieri -

Italia, 2082: a causa degli sconvolgimenti climatici, il Paese è ormai desertificato e in gran parte sommerso dal mare.
Come l'intera zona temperata del pianeta, l'Italia è divenuta praticamente inabitabile. L'unico territorio europeo ancora favorevole agli insediamenti è la Scandinavia, raggiungerla rappresenta la sola salvezza per i «migranti ambientali».
Della colonna di trentamila profughi partiti dall'Italia c'è il protagonista Livio Delmastro, un anziano professore. Con lui Marta con la figlia Sara, il vecchio Aziz, la signora Vargas e Miguel. Sono scortati da una formazione paramilitare che promette di trasportarli fino al Baltico dietro il pagamento di una grossa cifra. Si tratta di attraversare un vasto territorio ostile, la Svizzera, parzialmente indenne grazie alle alte quote montuose, e poi la piatta Germania, devastata e abbandonata alla legge del più forte. A capitoli alterni, il romanzo racconta il passato di Delmastro, ed è questa la parte più interessante.
Nell'ipotizzare il suo scenario Arpaia sceglie le teorie più massimaliste sulla crisi climatica, raccontando il lento scivolare del mondo verso il disastro e l'impossibilità di porvi rimedio che sembra insita nel meccanismo decisionale delle democrazie e nella psicologia di massa. Distopico ma non troppo.

Scrittori

Haruki Murakami

Scrittore giapponese, classe 1949. I suoi libri sono stati tradotti in oltre cinquanta lingue e tra i best seller si annoverano Norwegian Wood, Kafka sulla Spiaggia, 1Q84 e Dance Dance Dance. La sua opera è ispirata allo stile di grandi scrittori come Carver, Kafka, Capote e Marquez. I suoi personaggi sono complessi e stratificati e la magia è un elemento imprescindibile di tutte le sue storie.
Ha scritto romanzi, racconti, saggi, opere illustrate e si è dedicato spesso alla traduzione di opere letterarie dall'inglese al giapponese.
Nella nostra biblioteca si trovano i suoi scritti più importanti, tra i quali consigliamo *Norwegian Wood*, scritto nel 1987, che solo nel primo anno di pubblicazione vendette oltre due milioni di copie.