

BIBLIO NEWS

Newsletter mensile della Biblioteca Comunale Giorgio Calandra di San Vincenzo

News

Cosa cambierà in Biblioteca con l'azienda speciale

- di Tamara Mengozzi

Ci sono giunti messaggi di preoccupazione da parte di molti utenti, allarmati per la sorte dei nostri bibliotecari a seguito della costituzione della San Vincenzo Servizi, l'azienda speciale che - tra le altre cose - andrà a gestire anche i servizi integrativi della Biblioteca.

Fa piacere osservare quanto sia profondo e genuino l'attaccamento dei cittadini verso la Biblioteca e i suoi operatori, pertanto voglio scrivere questa nota per tranquillizzare tutti: l'azienda speciale andrà a occuparsi esclusivamente dei servizi integrativi della Biblioteca, e cioè delle attività di apertura della Torre, laboratori per bambini e apertura dei punti prestito alle scuole. Servizi che al momento sono gestiti dalla Cooperativa Le Macchine Celibi, il cui appalto scadrà a luglio.

Ringrazio ancora tutti per il gentile pensiero e spero con questa dichiarazione di avervi rincuorato.

Eventi

Iniziative di Marzo: libri e spettacoli teatrali E una giornata tutta speciale dedicata al teatro

Si respira aria di primavera con gli eventi in programma nel cartellone di Marzo, condiviso con il Teatro Verdi.

Si comincia mercoledì 13 alle 15:00 in Biblioteca con l'iniziativa realizzata dal consultorio SDS Valli Etrusche dal titolo "Interruzione Volontaria di Gravidanza (IVG): diritto della donna". Una conferenza/dibattito su un diritto fondamentale che molto spesso viene calpestato.



Giovedì 14 alle 21:15, invece, al Teatro Verdi andrà in scena "Cosa ti cucino, amore?" una commedia scritta e diretta da Linda Brunetta e interpretata da Caterina Casini, Maddalena Rizzi e Carlina Torta.

Si prosegue domenica 17 marzo alle 17:00 in Biblioteca con il secondo appuntamento di Talk About - Underground Stories presentato da Matteo Flipper Marchetti, che a febbraio aveva portato addirittura @Dio (aka Alessandro Paolucci), e che stavolta ci delizierà con la presenza di Antonio Sofia, scrittore di "Potere alla parola - Scrivere Rap, vivere Hip-Hop" (vedi approfondimento sugli scrittori di questa BiblioNews).



Giovedì 21 alle 10:00 il Teatro dedica una produzione ai ragazzi delle scuole: "Odissea", ispirato a Omero, scritto e diretto da Livio Valenti e interpretato da Giorgio Castagna e Eleonora Angioletti.

Dulcis in fundo, il 27 marzo - Giornata mondiale del teatro - si terranno al Verdi le lezioni aperte dei laboratori teatrali a cura di Daniele Gargano (Prendi l'arte e mettila ovunque) dedicate a grandi e piccini: alle 17:00 lezioni per bambini, alle 18:30 lezioni per ragazzi e alle 21:00 lezioni per adulti.



Prenditi il
tuo Tempo



PIAZZA MISCHI 1
57027 SAN VINCENZO (LI)
TEL 0565 707 273/264
BIBLIOTECA@COMUNE.SANVINCENZO.LI.IT

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8.30 - 18.30
SABATO
9.30 - 12.30

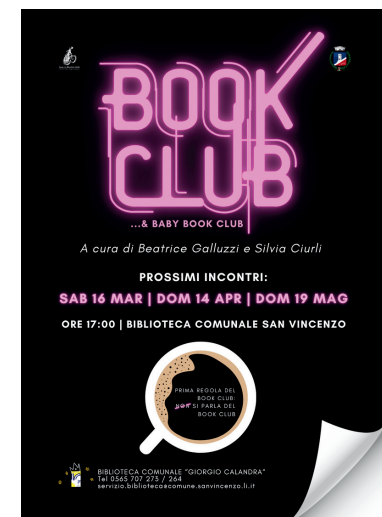
BOOK CLUB: appuntamento di marzo

Dopo il successo del primo incontro, vi diamo appuntamento sabato 16 marzo alle 17:00 per partecipare al secondo rendez-vous nel nostro mitico BookClub.

Parleremo insieme dei libri letti e del tema affrontato a febbraio, cioè romanzi tratti da storie vere.

Per questa occasione, invece, Beatrice Galluzzi e Silvia Ciurli hanno preparato un tema di discussione letteraria molto speciale: la FOLLIA.

Il Club è aperto a tutti, vi aspettiamo!



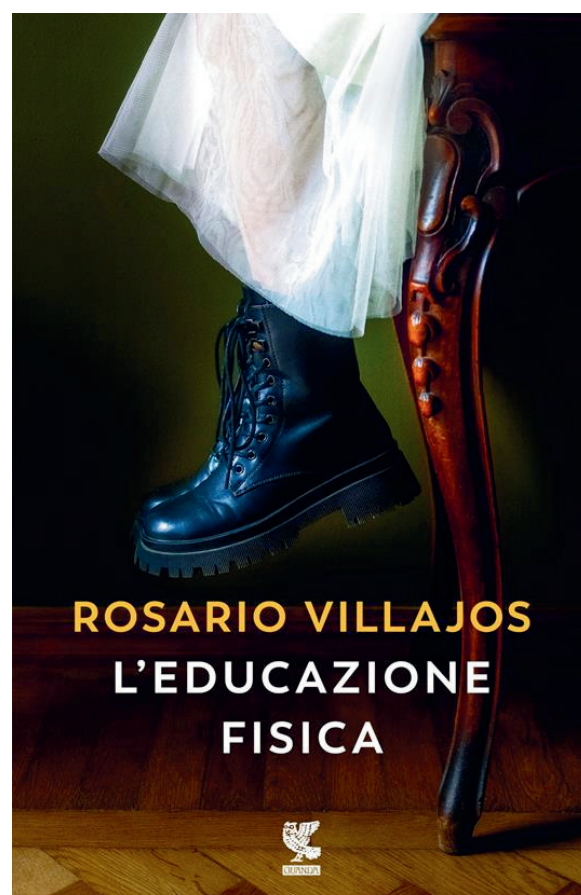
LA BIBLIOTECARIA CONSIGLIA: L'educazione fisica di Rosario Villajos

- di Beatrice Galluzzi -

ROMANZO CONTEMPORANEO - Esce il 5 marzo 2024, in Italia, L'educazione fisica di Rosario Villajos (Guanda, tradotto da Roberta Arrigoni). È un libro che ho avuto la fortuna di leggere in anteprima, per presentare l'autrice al Circolo dei lettori di Torino il prossimo 8 marzo. Un romanzo che mi ha catapultato indietro agli anni dell'adolescenza, quelli della protagonista, Catalina, sedicenne negli anni '90.

In compagnia della musica new-wave e grunge, disseminata tra le righe come una playlist che regala ancor più tridimensionalità agli scenari indimenticabili del liceo e delle felpe troppe larghe, la protagonista è in continua fuga. Si sposta tra straziati paesaggi di periferia, macchine abbandonate e vaste campagne, camminando a ritmo accelerato o alzando le dita timide per fare l'autostop. Scappa da quello che le è accaduto, e che noi non conosciamo fino in fondo; scappa dalle assurde restrizioni della sua famiglia, nella quale vige una rigida gerarchia di ruoli, in cui a presiedere sono i maschi: un fratello maggiore a cui tutto è permesso e un padre facilmente irritabile, tenuto all'oscuro delle piccole decisioni prese da madre e figlia, in fugaci momenti di alleanza.

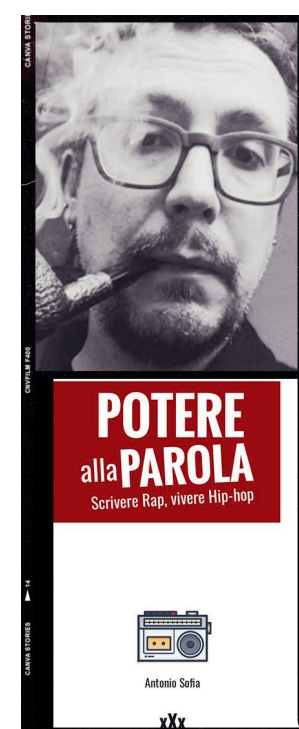
Spaventata e combattuta tra l'accogliere i cambiamenti del suo corpo e il confronto con le coetanee, Catalina accelera, ma è inseguita dalla sensazione di essere sempre in ritardo, come il Bianconiglio (a ricordarlo al lettore, oltre al ritmo, è l'orologio, un prezioso elemento grafico più volte ripetuto all'interno del testo).



Libri

Antonio Sofia

Scrittori



Classe 1977, Antonio Sofia è un ricercatore presso l'Istituto di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) e si occupa in particolar modo della valorizzazione della musica come risorsa espressiva e strumento utile all'apprendimento e alla maturazione delle competenze.

Grazie alla passione per la musica, Sofia ha dato vita anche all'attività di ricerca "Laboratorio Rap", condotta in collaborazione con figure specializzate e protagoniste nei progetti formativi presso gli istituti penali minorili, comunità, periferie e scuole.

Il risultato del percorso intrapreso è ben sintetizzato nel suo saggio "Potere alla parola - Scrivere rap, vivere Hip-hop" pubblicato da Momo Edizioni nel 2022, in cui l'autore intervista noti rapper del panorama italiano come Murubutu, Danno e Tormento.

Grazie all'evento Talk About - Underground Stories - presentato da Matteo Flipper Marchetti, Antonio Sofia sarà presente in Biblioteca domenica 17 marzo alle 17:00. Non mancate!



@BiblioSanVincenzo



@bibliotecasanvincenzo