



# BIBLIO NEWS

Newsletter mensile della Biblioteca Comunale Giorgio Calandra di San Vincenzo



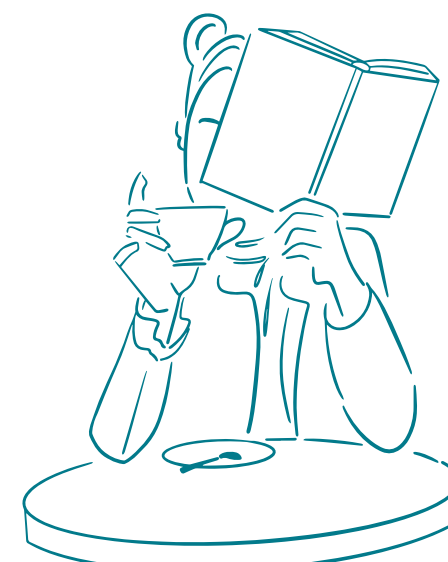
## Cambiamo la città! Il Consiglio dei bambini e delle bambine si riunisce per avanzare proposte

Il Comune di San Vincenzo, con D.C.C. n. 48 del 15 giugno scorso ha aderito alla rete internazionale de "La Città dei Bambini": un progetto ideato da Francesco Tonucci, pedagogista e ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche che si basa sul coinvolgimento attivo dei bambini nel processo di cambiamento della città. *Una città che è a misura di bambini è una città a misura di tutti*, è il pensiero alla base del progetto. Il Consiglio delle bambine e dei bambini di San Vincenzo è composto da venti bambini sorteg-



giati all'interno delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria: una bambina e un bambino per classe. Si riuniscono una volta al mese in biblioteca per portare avanti il mandato assegnato loro dal Sindaco, aiutati da due facilitatrici: Valentina D'Ambrosio e Beatrice Galluzzi. Per quest'anno il progetto è incentrato sul diritto al gioco libero. In merito a questo tema, il Consiglio si è già riunito tre volte da febbraio, iniziando a verificare gli spazi urbani e ad avanzare proposte, che saranno presentate al Sindaco al termine dell'anno scolastico.

Prenditi il  
tuo Tempo



PIAZZA MISCHI 1  
57027 SAN VINCENZO (LI)  
TEL 0565 707 273/264  
BIBLIOTECA@COMUNE.SANVINCENZO.LI.IT

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
8.30 - 18.30  
SABATO  
9.30 - 12.30

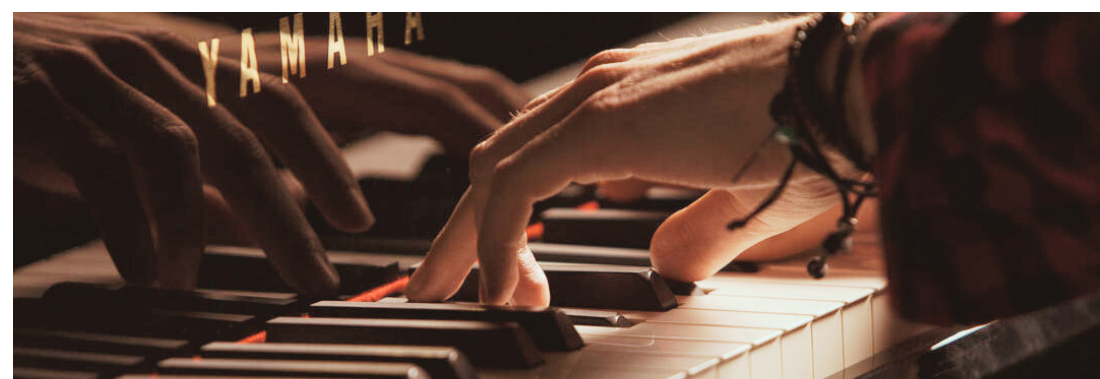


## Suggerimenti musicali nei luoghi della cultura di San Vincenzo

A maggio e giugno rassegne e seminari dell'associazione Etruria Classica tra la Biblioteca, la Torre, la Cittadella e il Teatro

Anche quest'anno si terranno fra maggio e giugno i consueti appuntamenti con la musica organizzati dall'associazione Etruria Classica: la 23a Rassegna Musicale Nazionale "Città di San Vincenzo" e i Seminari Musicali. La prima si svolgerà sabato 27 e domenica 28 maggio coinvolgendo contemporaneamente tutti i luoghi della cultura di San Vincenzo: la Biblioteca, la Torre, la Cittadella e il Teatro. Un fine settimana intero in cui si esibiranno studenti delle scuole medie e superiori a indirizzo musicale provenienti da tutta Italia. La rassegna prevede borse di studio per i vincitori e premi per gli istituti scolastici.

I seminari musicali, giunti alla loro 21a edizione, si terranno invece in Biblioteca giovedì 1 e venerdì 2 giugno e saranno condotti dal M° Alessandro Gagliardi, seminario pianistico, e dal M° Christine Angele, seminario violinistico e cameristico. Tutti i dettagli e le modalità per iscriversi alla rassegna o ai seminari sono sul sito dell'associazione: [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it). La cittadinanza è caldamente invitata ad assistere. E noi vi assicuriamo che saranno due eventi davvero speciali!



### LA BIBLIOTECARIA CONSIGLIA: I miserabili di Victor Hugo

- di Irene Vanni -

Un classico. Anzi, *Il Classico*.

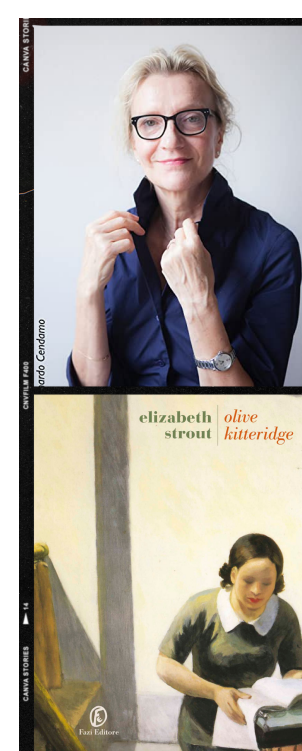
Hugo impiegò più di quindici anni a scrivere questo monumento all'umanità. Un romanzo colossale al cui centro spiccano l'essere umano, la corruzione istigata dalla povertà e quella, assai peggiore, che è generata dalla miseria dell'anima.

Poveri e nobili, carnefici e vittime, buoni e malvagi si muovono insieme in questo affresco ambientato nella Francia a cavallo fra la Restaurazione post-napoleonica e i moti rivoluzionari del 1832. Al centro di tutto, Jean Valjean, eroe dalla sconcertante umanità. E intorno a lui personaggi indimenticabili come il vescovo Myriel, l'ispettore Javert, vittima della sua stessa natura, Fantine immolata per amore della figlia Cosette, i crudeli Thenardier, il monello Gavroche, Marius e il puro Enjolras. E poi sopra, sotto, intorno, in mezzo: la Storia con la sua solennità. Mirabili le vicende della battaglia di Waterloo contenute nel secondo tomo.

I Miserabili è un romanzo dalla potente forza evocativa, intenso, inesorabile. Un vero capolavoro. È un dipinto di Delacroix straripante di colori, ombre e luci nette, ardenti di quella passione rivoluzionaria che già tracimava dalle penne del Romanticismo francese, di cui Hugo è senza dubbio il padre.



### Elizabeth Strout



Romanziere statunitense, classe 1956, e laureata in letteratura inglese e in giurisprudenza.

Tra i suoi romanzi principali segnaliamo *Olive Kitteridge*, vincitore del Premio Pulitzer per la narrativa nel 2009 e di altri premi internazionali tra cui spiccano il Bancarella e il Mondello, in Italia. Da questo libro è stata tratta una fortunata miniserie tv con Frances McDormand, Richard Jenkins e Bill Murray.

La Strout ha uno stile limpido, con personaggi ben caratterizzati, descrizioni generose, frasi molto brevi e forti colpi di scena.

In biblioteca sono disponibili al prestito i suoi principali scritti sia del ciclo di Olive Kitteridge, tra cui anche *Olive, ancora lei*, che del ciclo di Lucy Barton: *Mi chiamo Lucy Barton*, *Tutto è possibile* e *Oh William!*.



@BiblioSanVincenzo



@bibliotecasanvincenzo