

REPERTORIO n. 125

CONVENZIONE DI COMPARTICIPAZIONE TRA

IL COMUNE DI SAN VINCENZO E LA FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

L'anno duemilaventicinque, il giorno 27 del mese di ottobre,

TRA

- la dott.ssa *Monica Pierulivo* [redacted] la quale interviene non in proprio ma in qualità di Responsabile del Settore Servizi alla Persona del Comune di San Vincenzo (di seguito indicato anche solo come "Comune") con sede in via B. Alliata, 4 partita I.V.A. 00235500493 ; posta elettronica [m.pierulivo@comune.sanvincenzo.li.it](mailto:m.pierulivo@comune.sanvincenzo.li.it); pec: [comunesanvincenzo@postacert.toscana.it](mailto:comunesanvincenzo@postacert.toscana.it)

E

- la Dr.ssa *Cristina Scaletti* [redacted] a quale interviene non in proprio ma in qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione Toscana Spettacolo onlus (di seguito indicata anche solo come "Fondazione"), con sede in Firenze, Via Santa Reparata n. 10/A, partita I.V.A. 04210330488; fax 055.213688; posta elettronica [presidente@toscanaspettacolo.it](mailto:presidente@toscanaspettacolo.it)

PREMESSO

a) che la Fondazione Toscana Spettacolo onlus è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana ed operante ai sensi della L.R. n. 21/2010 e s.m.i. e della disciplina statale di settore, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra le sue principali funzioni statutarie:

- la distribuzione di spettacoli di prosa, danza e musica, in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;
- la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore.

b) che in particolare la Fondazione, ai sensi dell'art. 2, comma 5, dello Statuto, programma ed organizza attività di prosa, di danza, di musica e di circo in locali di spettacolo con sede in Toscana, anche nel rispetto delle disposizioni specificamente dettate dal Ministero della Cultura (D.M. 23 dicembre 2024 n.463) per i Circuiti regionali multidisciplinari accreditati operanti nel settore della distribuzione, promozione e formazione del pubblico;

c) che il Comune di San Vincenzo, in qualità di ente partecipante della Fondazione, ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, la disponibilità a fornire strumenti e risorse adeguate per la comune e condivisa realizzazione della stagione teatrale di prosa 2025/2026 presso il "Cinema Teatro Verdi" di San Vincenzo;

d) che è opportuno regolare con apposita convenzione, in attuazione delle intese finalizzate alla realizzazione di un programma di attività di comune interesse, i rapporti e le reciproche funzioni per quanto riguarda l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la direzione artistica intendendosi per quest'ultima l'attività di programmazione della stagione teatrale nel Comune di San Vincenzo;



Rep. n° 125 del 27.10.2025

€ 0,00

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

**ART. 1 - PREMESSE** - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

**ART. 2 - OGGETTO** - Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione in regime di compartecipazione della stagione teatrale 2025/2026 presso il "Cinema Teatro Verdi" di San Vincenzo secondo il calendario di cui all'allegato "A" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Gli enti firmatari svolgeranno ciascuno le attività indicate secondo le modalità, la tempistica e la ripartizione di seguito descritte, coordinando le rispettive funzioni al fine di darvi idonea e concordata esecuzione.

La Fondazione, d'intesa con il Comune, effettuerà le attività di programmazione e organizzazione delle rappresentazioni di cui al suddetto calendario, salvo quelle rientranti nella competenza del Comune stesso. Restano fermi, in ogni caso, gli obblighi direttamente assunti, anche nei confronti del Teatro ospitante, dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate, come risultanti dai contratti che saranno da queste ultime stipulati con la Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

Il Comune mette direttamente a disposizione delle Compagnie teatrali di cui ai citati contratti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli (a partire, quanto meno, salve esigenze particolari, dalle ore 8.00), il "Cinema Teatro Verdi", comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale in regola dal punto di vista contributivo ed assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Quest'ultima farà espressa menzione della disponibilità della struttura teatrale nei contratti sottoscritti con le Compagnie, specificando le giornate e le condizioni di utilizzo da parte delle Compagnie medesime, le quali rispondono direttamente ed in via esclusiva di eventuali loro inadempienze, secondo quanto previsto sia dalla normativa di riferimento che dalle disposizioni dettate dal Teatro stesso.

Il Comune indica nella dott.ssa Monica Pierulivo la referente incaricata di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra gli enti firmatari e le Compagnie teatrali e degli adempimenti su piazza.

Il Comune dichiara di aver dotato il "Cinema Teatro Verdi di un misuratore fiscale conforme alle disposizioni di cui al d.lgs. n. 60/1999 e successivi decreti ministeriali di attuazione, ed effettuerà per la Fondazione, che riveste la qualifica di organizzatore ai fini SIAE, l'emissione dei titoli di accesso alla sala e gli adempimenti connessi, secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari dei sistemi di emissione, senza alcun onere a carico della Fondazione medesima.

**ART. 3 - PIANO ECONOMICO** - Per l'organizzazione, la programmazione e la promozione della stagione teatrale gli enti firmatari formulano congiuntamente il piano economico generale come riportato nell'allegato "B" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Ogni eventuale variazione di tale piano economico dovrà essere concordata e formalizzata per iscritto.

**ART. 4 - RISULTATO DELLE ATTIVITA'** - Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione teatrale risulti un maggior disavanzo rispetto al piano economico allegato, la relativa copertura sarà ripartita nei seguenti termini: 80% a carico del Comune; 20% a carico della Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Con le stesse percentuali sarà



reimpiegato l'eventuale avanzo all'atto del rinnovo della convenzione per la stagione teatrale successiva.

**ART. 5 - BORDERÒ - ADEMPIMENTI SIAE - COMPENSI COMPAGNIE** - La Fondazione intesterà a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A" i cui incassi sono di pertinenza della Fondazione stessa e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono fissati come da piano economico.

I prescritti pagamenti dei diritti SIAE di competenza della Fondazione saranno effettuati da quest'ultima direttamente alla mandataria SIAE di zona.

I registri e le scritture SIAE corrispondenti saranno tenuti dalla Fondazione medesima.

Ove si rendesse necessario, per ragioni tecniche, rivolgersi per l'emissione dei titoli di accesso ad un operatore terzo la relativa spesa concorrerà alla formazione del risultato di cui all'art. 4 del presente atto, da ripartire tra Comune e Fondazione nelle misure ivi previste.

La Fondazione corrisponderà direttamente alle Compagnie teatrali il compenso con le stesse contrattualmente pattuito.

**ART. 6 - DOCUMENTAZIONE** - La Fondazione trasmetterà al Comune, ai fini della relativa condivisione, il prospetto riepilogativo dei dati risultanti dalla documentazione contabile della stagione teatrale entro sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

**ART. 7 - AGIBILITÀ** - Il Comune garantisce l'agibilità del "Cinema Teatro Verdi" in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Comune terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

**ART. 8 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO - ADEMPIMENTI TEATRO E COMPAGNIE** - Il Comune dichiara di aver effettuato gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ivi comprese eventuali disposizioni sanitarie impartite a livello nazionale e regionale relative al "Cinema Teatro Verdi" e, ove non provveduto in precedenza, fornisce alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione. Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali, copia dei quali è posta a disposizione del Comune.

Il Comune, direttamente o tramite la Fondazione, che ne darà in tal caso espressa conferma, provvederà a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di pertinenza di cui al comma precedente.

In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte del Comune relative agli adempimenti di cui ai commi precedenti, il Comune stesso terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse del Comune e del "Cinema Teatro Verdi", il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. Il Comune, direttamente o tramite gli operatori cui è eventualmente demandata la gestione della sala, richiederà alle Compagnie, all'atto del loro ingresso nella struttura, la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di



cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo della sala verificando altresì l'intervenuta presa visione della documentazione del "Cinema Teatro Verdi".

**ART. 9 - COMUNICAZIONE ED INIZIATIVE PROMOZIONALI - VARIAZIONI AL PROGRAMMA** - Il Comune e la Fondazione concordano le iniziative informative concernenti la stagione teatrale, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e figurano con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali secondo quanto dettagliatamente previsto nel condiviso disciplinare, allegato sotto la lettera "C", formante anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico il Comune assicura che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione del materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto e realizzato, così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalla Fondazione e concordemente stabilita.

Ogni eventuale variazione che dovesse intervenire, per documentati motivi o cause di forza maggiore, rispetto al programma di cui all'allegato "A", dovrà risultare da atto scritto. In tal caso, gli enti firmatari provvederanno a concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione della rappresentazione/evento/iniziativa interessata.

**ART. 10 - PUBBLICITÀ** - La Fondazione Toscana Spettacolo onlus mette a disposizione, senza alcun onere per il Comune, ad eccezione dei costi di affissione, il seguente materiale pubblicitario:

- n. 100 manifesti f.to 70x100;
- n. 20 manifesti 100x140;
- n. 100 locandine f.to A3;
- n. 4000 pieghevoli.

Tale materiale costituisce l'unico ammesso per la promozione della stagione teatrale.

**ART. 11 - DATI RELATIVI ALLA SALA TEATRALE E ALLA STAGIONE TEATRALE - SERVIZIO NEWSLETTER** - La Fondazione inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2025/2026, il link diretto al sito internet [www.comune.sanvincenzo.li.it](http://www.comune.sanvincenzo.li.it) ed avrà facoltà di inserire nel proprio sito internet [www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it) la planimetria e i dati del "Cinema Teatro Verdi".

Il Comune inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2025/2026, il link diretto al sito internet [www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

La Fondazione invierà la newsletter informativa periodica alla mail list degli abbonati del "Cinema Teatro Verdi" relativa alla presentazione della stagione teatrale 2025/2026 e delle iniziative connesse.

**ART. 12 - RESPONSABILITÀ ARTISTICA** - La responsabilità artistica del programma della stagione teatrale è condivisa dalla Fondazione Toscana Spettacolo onlus e dal Settore Cultura del Comune di San Vincenzo.

**ART. 13 - FIDUCIARIO** - Il Comune curerà senza oneri per la Fondazione le attività di seguito elencate indicando un referente incaricato a tale scopo:

- a) adempimenti SIAE. A tale riguardo la Fondazione rilascerà apposita delega per gli spettacoli di cui al calendario allegato;
- b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da biglietti di ingresso agli spettacoli, ove non effettuati tramite POS intestato alla Fondazione, e integrale relativo versamento contestualmente alla raccolta e comunque entro e non oltre i due giorni successivi ad ogni



rappresentazione delle somme in questione sul c/c bancario della Fondazione n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; codice IBAN: [REDACTED]

**ART. 14 - COMUNICAZIONI** - Ogni comunicazione fra gli enti firmatari avente per oggetto la convenzione dovrà essere inviata agli indirizzi indicati nell'epigrafe del presente atto.

**ART. 15 - VERSAMENTO QUOTE** - Al fine di corrispondere alle esigenze di tracciabilità dei versamenti delle quote di compartecipazione previste a carico del Comune, come da piano economico allegato sotto la lettera "B", pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3, L. 136/2010, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Toscana Spettacolo onlus: n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; Codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341; (intestatario del conto è la Fondazione Toscana Spettacolo, in persona del legale rappresentante indicato nell'epigrafe del presente atto).

**ART. 16 - NORMA FINALE** - Gli enti firmatari improntano la propria collaborazione e le attività alla stessa connesse al rispetto reciproco delle prescrizioni in materia di trasparenza e anticorruzione, come risultanti dai Piani pubblicati nei rispettivi siti web istituzionali, nonché alla più ampia interazione sui temi delle pari opportunità, del contrasto ad ogni forma di discriminazione/molestia in ambiente lavorativo, dello sviluppo sostenibile e del contenimento energetico.

La presente convenzione può essere sottoscritta anche mediante firma digitale.

Ogni modifica o integrazione alla convenzione dovrà risultare da accordo scritto.

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla legislazione vigente.

**ART. 17 - PRIVACY** - Premesso che la reciproca acquisizione dei dati degli enti firmatari è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, gli stessi, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi) acconsentono al trattamento dei dati in questione come riportati in epigrafe nonché nella documentazione tutta di corredo, e alla relativa conservazione nei propri archivi.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

per il Comune di San Vincenzo \_\_\_\_\_

per Fondazione Toscana Spettacolo onlus \_\_\_\_\_

allegato "A" (calendario degli spettacoli);  
allegato "B" (piano economico);  
allegato "C" (disciplinare per la comunicazione).



Allegato "A" (calendario degli spettacoli);

**CINEMA TEATRO VERDI**  
*inizio spettacoli ore 21,00*

**Martedì 20 gennaio**

**Francesco Mandelli**

**BABY REINDEER**

**piccola renna**

**di Richard Gadd**

**regia di Francesco Frangipane**

*una produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini*

*per Infinito e Argot Produzioni*

*in coproduzione con Nidodiragno/CMC produzioni*

**cachet € 4.800**

**Sabato 7 febbraio, orario pomeridiano da definire**

**SONATA PER TUBI**

**Di e con: Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria**

**Aiuto alla creazione: Marta Dalla Via, Federico Cibir**

**Disegno luci e audio: Federico Cibir**

**Scenografie: Ferdinando D'Andria**

**Giochi circensi: Riccardo Massidda, Gaby Corbo**

**Compagnia Nando e Maila ets**

Genere circo

**cachet € 1.600**

**venerdì 13 marzo**

**Paolo Kesisoglu**

**SFIDATI DI ME**

**regia Gioele Dix**

*Produzione Itc 2000*

**cachet € 7.500**

**Martedì 31 marzo**

**DAVIDSON**

**liberamente tratto dalla sceneggiatura Il Padre Selvaggio di Pier Paolo Pasolini**

**concept e drammaturgia Maurizio Camilli**

**coreografia Michela Lucenti**

**con Maurizio Camilli e Confident Frank**

*produzione Balletto Civile*

genere danza

**cachet € 1.800 – alla compagnia sarà garantita la scheda tecnica i cui costi saranno di competenza del Comune**

**\_\_\_Sabato 11 aprile, orario pomeridiano da definire**

**FIABE JAZZ**

**Aladino e il Genio della musica**

**concept e drammaturgia Roberto Caccavo**

**musiche originali dal vivo di Francesco Giorgi**

**tromba Charles Ferris**

**pianoforte, violino e mandolino Francesco Giorgi**

**chitarra Alberto Billone**



voce Roberto Caccavo e Eleonora La Pegna  
costumi Alessandra Jane  
*produzione Teatro Popolare d'Arte*  
cachet € 1.700

**Lunedì 11 maggio**

**Stefano Massini**

**RICERCA SULLA FELICITÀ**

di e con Stefano Massini

accompagnamento musicale di Luca Roccia Baldini

*produzione Savà produzioni*

cachet € 8.300 – alla compagnia sarà garantita la scheda tecnica i cui costi saranno di competenza del Comune

### PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI SCOLASTICHE

**Martedì 3 marzo, ore 10**

(premontaggio lunedì 2 marzo)

**ROSASPINA**

drammaturgia e regia Livia Gionfrida

con Giulia Aiazzi, Simone Faraoni

musiche eseguite dal vivo Simone Faraoni

*produzione Teatro Metropolitano*

dai 3 ai 7 anni

spettacolo rivolto alle scuole dell'infanzia

cachet € 1.400

**Giovedì 26 marzo, ore 10**

(premontaggio mercoledì 25 marzo)

**IL RAGAZZO CHE SCELSE GLI ALBERI**

progetto di osservazione dall'alto

con Cesare Galli

musica dal vivo Samantha Serafini

allestimento Riccardo Gargiulo

regia e drammaturgia Paola Marcone

*produzione Teatro di Buti*

spettacolo rivolto alle scuole medie inferiori

cachet € 1.400

**Martedì 14 aprile, ore 10**

(premontaggio lunedì 13 aprile)

**OGNI BAMBINO E' UN CITTADINO**

di Enrico Falaschi e Claudio Benvenuti

Liberamente ispirato a "La Costituzione raccontata ai bambini" di Anna Sarfatti

con Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

interventi pittorici dal vivo Angelo Italiano

scenografie Federico Biancalani



regia Enrico Falaschi  
produzione Teatrino dei Fondi  
spettacolo rivolto alle scuole primarie  
cachet € 1.400

per il Comune di San Vincenzo \_\_\_\_\_

per Fondazione Toscana Spettacolo onlus \_\_\_\_\_



## Piano economico

Allegato "B" alla convenzione tra il Comune di San Vincenzo e la Fondazione Toscana Spettacolo onlus per la realizzazione della stagione teatrale di prosa 2025/2026

### USCITE

cachet compagnie di prosa	22.300,00
cachet compagnia di danza	1.800,00
cachet compagnia di circo	1.600,00
cachet compagnie teatro ragazzi scolastiche	4.200,00
Pubblicità compagnie	750,00
Oneri SIAE	850,00
Varie	500,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>32.000,00</b>

### ENTRATE

Incassi	5.000,00
Intervento Comune	20.000,00
Intervento FTS	6.000,00
Intervento straordinario FTS sulla danza	1.000,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>32.000,00</b>

### Prezzi biglietti

intero: € 13,00

ridotto: € 11,00

**Riduzioni:** riservate ai possessori della carta dello spettatore FTS e possessori EU disability card o documentazione equivalente.

**Prezzo biglietto ridotto:** € 8,00 (riservato agli studenti delle Università possessori della carta 'Studente della Toscana') e under 30 "biglietto futuro" in collaborazione con Unicoop Firenze.

**Prezzo biglietto spettacoli domenicali:** posto unico € 5,00

**Prezzo biglietto spettacoli scolastiche:** posto unico € 3,00

### Prezzo abbonamento a n. 4 spettacoli

€ 40,00

### SCADENZA QUOTA DI COMPARTECIPAZIONE DEL COMUNE

entro il 31 dicembre 2025	13.000,00
entro il 16 maggio 2026 (fine stagione)	7.000,00
<b>Totale</b>	<b>20.000,00</b>

In caso di mancato versamento delle quote di compartecipazione alle scadenze concordate saranno calcolati gli interessi moratori.

COMUNE DI SAN VINCENZO

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS



## Allegato "C"

### DISCIPLINARE PER LA COMUNICAZIONE FRA FTS/COMUNI/ISTITUZIONI TEATRALI

#### Conferenze stampa

Le conferenze stampa di presentazione dei cartelloni delle stagioni teatrali e delle rassegne, nonché di ogni altra attività o iniziativa organizzate in collaborazione fra FTS e gli enti locali ed istituzioni teatrali alla stessa aderenti sono di norma organizzate e gestite direttamente da FTS tramite il proprio ufficio stampa.

Previo specifico accordo, le conferenze stampa potranno comunque essere convocate dagli uffici stampa degli enti/istituzioni anzidetti o da loro incaricati concordando tempi, modalità e contenuti con la direzione e l'ufficio stampa di FTS al fine di:

- evitare sovrapposizioni
- predisporre in tempo utile i materiali necessari alla presentazione;
- fornire informazioni il più possibile aggiornate e dettagliate;
- organizzare la miglior copertura delle notizie su scala regionale;
- garantire la presenza istituzionale di FTS.

Nei materiali distribuiti in occasione delle conferenze stampa dovrà essere indicata la contitolarità dell'iniziativa con FTS.

FTS, tramite il proprio ufficio stampa, si occupa altresì della redazione dei testi e dei contenuti editoriali nonché dell'organizzazione delle interviste/incontri con gli artisti e della gestione di accrediti stampa per gli spettacoli; cura inoltre i contenuti del sito internet di FTS inerenti le stagioni e le rassegne.

#### Presenza di FTS alle conferenze stampa

Presidente e/o direttore di FTS partecipano di norma alle conferenze stampa e alle presentazioni delle stagioni teatrali/rassegne. Qualora eventi concomitanti impediscano la loro presenza, FTS sarà comunque rappresentata da delegati qualificati ed autorizzati ad intervenire.

#### Programmi - materiali di sala-comunicazioni

Le pubblicazioni di sala e i materiali a stampa distribuiti per la stagione teatrale/rassegna devono riportare esclusivamente, ove non direttamente realizzati da FTS, contenuti (testi, logo e foto) forniti dall'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS. Prima della stampa, le bozze delle pubblicazioni devono essere revisionate dagli addetti all'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS per l'aggiornamento delle informazioni e per eventuali correzioni.

Tutte le comunicazioni inviate anche tramite newsletter sono concordate e curate dagli enti firmatari della convenzione.

Comune di San Vincenzo \_\_\_\_\_

Fondazione Toscana Spettacolo onlus \_\_\_\_\_



# Rapporto di verifica

Rapporto generato in data 28/10/2025 alle 07:02:44 UTC.



Verifica effettuata alla data 28/10/2025 alle 07:02:28 UTC.

## 1. File esaminato: "Convenzione San Vincenzo 2025\_26.pdf(2)-1.p7m"

Il file *Convenzione San Vincenzo 2025\_26.pdf(2)-1.p7m* è un documento elettronico di tipo CADES (busta P7M con documento firmato).

- Impronta del file: ff8b22d669898a76548a9db7a473bf74678ebd5b9002362f95c515c13beff44f
- Algoritmo di impronta: SHA256

### 1.1 Schema di sintesi

Firmatario	Autorità emittente	Esito verifica
1) SCALETTI CRISTINA	InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3	
2) Pierulivo Monica	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3	

#### 1.1.1 Firma n° 1 - SCALETTI CRISTINA

La firma è integra e valida

La firma rispetta la Determinazione 147/2019

Questa firma è stata apposta da **Cristina Scaletti**, C.F./P.IVA TINIT [REDACTED], nazione **IT**, in data **27/10/2025** alle **10:10:35**.

#### Dettagli Certificato

- Common Name: **Cristina Scaletti**
- Codice Fiscale / Partita IVA: TINIT [REDACTED]
- Titolo: **Non disponibile**
- Organizzazione: **Non disponibile**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **27299367**
- Rilasciato da: **InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3**
- Usi del certificato: **Non repudiation (40)**
- Scopi del certificato: **0.4.0.194112.1.2, 1.3.76.36.1.1.61, 1.3.76.16.6**
- Validità: dal **17/04/2024** alle **12:37:23** al **17/04/2027** alle **02:00:00**

- Stato di revoca: **Il certificato NON risulta revocato**
- Verifica OCSP: Verifica online effettuata in data **28/10/2025 alle 08:02:33**

(Per i dettagli sul certificato dell'autorità emittente fare riferimento a [\[1.A.1.1\]](#))

✓ **Il certificato ha validità legale**

Il certificato è conforme al regolamento europeo UE 910/2014

Il certificato è conservato dalla CA per almeno **20** anni.

La chiave privata associata al certificato è memorizzata in un dispositivo sicuro conforme al regolamento europeo UE 910/2014

## 1.1.2 Firma n° 2 - Pierulivo Monica

### La firma è integra e valida

La firma rispetta la Determinazione 147/2019

Questa firma è stata apposta da **Pierulivo Monica**, C.F./P.IVA TINIT [REDACTED] nazione **IT**, in data **27/10/2025 alle 11:09:00**.

### Dettagli Certificato

- Common Name: **Pierulivo Monica**
- Codice Fiscale / Partita IVA: TINIT [REDACTED]
- Titolo: **Non disponibile**
- Organizzazione: **Non disponibile**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **4a0ecb1f2dddad9aabb4070a902cef73**
- Rilasciato da: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Usi del certificato: **Non repudiation (40)**
- Scopi del certificato: **1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1, 1.3.76.16.6**
- Validità: dal **16/06/2023 alle 02:00:00** al **16/06/2026 alle 01:59:59**
- Stato di revoca: **Il certificato NON risulta revocato**
- Verifica OCSP: Verifica online effettuata in data **28/10/2025 alle 07:27:09**

(Per i dettagli sul certificato dell'autorità emittente fare riferimento a [\[1.A.1.2\]](#))

✓ **Il certificato ha validità legale**

Il certificato è conforme al regolamento europeo UE 910/2014

Il certificato è conservato dalla CA per almeno **20** anni.

La chiave privata associata al certificato è memorizzata in un dispositivo sicuro conforme al regolamento europeo UE 910/2014

## 1.A Appendice

### Certificati delle autorità radice (CA)

#### 1.A.1.1 Dettagli Certificato

- Common Name: **InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3**
- Codice Fiscale / Partita IVA: **Non disponibile**
- Titolo: **Non disponibile**
- Organizzazione: **InfoCert S.p.A.**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **1**
- Rilasciato da: **InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3**
- Usi del certificato: **CRL signature,Key certificate signature (6)**
- Scopi del certificato: **2.5.29.32.0**
- Validità: dal **12/12/2016 alle 17:34:43** al **12/12/2032 alle 18:34:43**

### 1.A.1.2 Dettagli Certificato

- Common Name: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Codice Fiscale / Partita IVA: **Non disponibile**
- Titolo: **Non disponibile**
- Organizzazione: **ArubaPEC S.p.A.**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **6cad805e30383cc586f31fab2f6e95f7**
- Rilasciato da: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Usi del certificato: **CRL signature,Key certificate signature (6)**
- Scopi del certificato: **1.3.6.1.4.1.29741.1.1**
- Validità: dal **22/10/2010 alle 02:00:00** al **23/10/2030 alle 01:59:59**

