



**Etruria
Classica**

Segreteria: Via 10 Settembre n° 10
57025 Piombino (LI)
Tel 0565-224084

Presidente: Tel. 333-5708805
E-mail: alessandro.gagliardi@etruriaclassica.it

All'attenzione di:

- **Sindaco di San Vincenzo Paolo Riccucci**
- **Vice Sindaco e Assessore alla cultura Tamara Mengozzi**
 - **Monica Pierulivo**
 - **Valentina D'Ambrosio**

Comune di San Vincenzo

Ente: c_1390

AOO: AOOCV

Prot: (A) 2024/0034835 del 19/12/24



PROGETTO

1. **25° Rassegna nazionale per scuole medie e licei musicali
"Città di San Vincenzo"**
2. **Master classes**
 - 24° Master pianistico**
 - 9° Master violinistico e cameristico**

L'Associazione culturale "Etruria Classica" opera sul territorio dal 1999 al fine di contribuire alla diffusione della musica classica attraverso iniziative di vario genere: concerti invernali ed estivi, master classes, seminari tematici, attività musicale per soggetti portatori di handicap, concorsi musicali "Riviera Etrusca" e "Città di San Vincenzo". Queste ultime due manifestazioni rappresentano il momento più importante dell'attività annuale dell'associazione: nate nel 2000 per volontà di tutte le amministrazioni comunali del comprensorio, dall'anno 2004 si sono concentrate nei comuni di Piombino e San Vincenzo al fine di rendere più specifiche le competenze ed individuabili dai fruitori i settori musicali previsti; il tutto ha portato anche un coinvolgimento di enti privati e di tutte le più importanti strutture turistiche del territorio.

Il coinvolgimento del Comune di San Vincenzo sulle nostre attività ha trovato diretta espressione nelle due manifestazioni in oggetto e sotto specificate.

RASSEGNA NAZIONALE "CITTA' DI SAN VINCENZO"

Il concorso nazionale "Città di San Vincenzo" è diventato un riconosciuto e atteso appuntamento primaverile per giovani musicisti desiderosi di confrontarsi tra loro e di avere opportunità di farsi conoscere. La crescita della manifestazione è evidenziata dai numeri sempre più ampi che hanno caratterizzato la presenza di concorrenti nelle **VENTIQUATTRO** edizioni del concorso: in relazione alle categorie scuole elementari e scuole medie siamo passati dalle 80 domande e 130 partecipanti della prima edizione **alle oltre 200 domande e oltre 350 partecipanti della scorsa edizione.**

In occasione della presentazione del primo progetto del Concorso l'Associazione culturale "Etruria Classica" si proponeva di raggiungere cinque obiettivi prioritari: a distanza di ventiquattro anni è possibile affermare con certezza che tali scopi sono stati tutti ampiamente centrati e che la manifestazione può contare su un riconoscimento a tutti i livelli; in particolare:

- 1) **Importanza musicale nel territorio:** rendere il territorio un luogo di convergenza dell'interesse musicale nazionale attraverso la presenza di qualificati didatti e concertisti italiani, di musicisti di fama internazionale e di giovani musicisti emergenti.
- 2) **Pubblicità turistica del comprensorio della Val di Cornia:** presentazione e valorizzazione del territorio attraverso l'azione pubblicitaria legata alla conoscenza del concorso.
- 3) **Sfruttamento delle risorse turistiche:** utilizzo di strutture alberghiere, ristoranti, pizzerie, bar, ecc.
- 4) **Programmazioni concertistiche:** possibilità di inserire i vincitori del concorso nelle programmazioni concertistiche delle amministrazioni comunali ed enti privati.
- 5) **Coinvolgimento scolastico e dei musicisti del territorio:** pubblicità nelle locali scuole di musica e presso insegnanti privati.

EDIZIONE 2025

Considerando queste premesse e valutando la crescita globale dell'iniziativa è con grande piacere che ci siamo sentiti di proporre una venticinquesima edizione della Rassegna musicale "Città di San Vincenzo", facendo tesoro delle esperienze delle precedenti edizioni e cercando al contempo di apportare opportuni cambiamenti atti a rendere più competitiva l'offerta concorsuale.

Questi i dettagli in relazione alla edizione 2025:

1. **Denominazione:** 25° Rassegna "Città di San Vincenzo"
2. **Periodo di svolgimento:** sabato 24 e domenica 25 maggio 2025
3. **Luoghi di svolgimento:** Sala Biblioteca "Calandra", Sala Consiliare della Torre, Sala della Cittadella delle Associazioni, Teatro Verdi
4. **Concerto dei vincitori:** una data da collocare in occasione della programmazione estiva

Per la realizzazione della iniziativa si definiscono le seguenti competenze:
da parte della Associazione proponente:

1. **organizzazione sul campo della iniziativa e tutti i settori ad essa collegati (pubblicità, contatto commissari, filtraggio fiscale, ecc)**
2. **presenza dei responsabili dell'associazione in occasione di ogni momento concorsuale al fine di garantire il corretto rispetto degli ambienti.**

da parte dell'amministrazione comunale di San Vincenzo:

1. **disponibilità di utilizzo degli ambienti sopra citati con personale di custodia**
2. **utilizzo del sito web del Comune di San Vincenzo, anche in relazione ad un link di collegamento con il sito dell'Associazione**
3. **contributo per la copertura di parte delle spese del progetto**
4. **presenza degli amministratori in occasione degli eventi concorsuali**

MASTER CLASSES

La finalità delle Master Classes è invece complementare e decisamente opposta rispetto alla Rassegna musicale: obiettivo principale è quello che convogliare sulla città forze locali al fine di realizzare un approfondimento didattico su un repertorio prescelto ed esprimere il risultato conseguito in un concerto pubblico di alto livello.

Le ventidue edizioni realizzate negli anni passati hanno visto un approfondimento lirico con la presenza della soprano fiorentina Kate Lafferty Gamberucci (prima edizione), mentre dalla seconda ad oggi hanno interessato lo strumento del pianoforte con importanti ambiti didattici: il classicismo (Clementi e Beethoven), il romanticismo (Chopin, Liszt, Schumann e Brahms), la forma sonata nell'Ottocento e nel Novecento, Mozart nel 250 anniversario dalla nascita, la variazione come forma autonoma, la sonata e la sonatina, le sonate romantiche, Chopin e Liszt nel rispettivo 200° anniversario dalla nascita. Da alcuni anni si è affiancato anche una Master di approfondimento violinistico e cameristico.

EDIZIONE 2025

Per questa ragione, alla luce delle precedenti esperienze e considerando che i partecipanti frequentano tutti scuole statali che impediscono loro di poter frequentare il seminario in certi momenti dell'anno, si è ritenuto opportuno confermare la collocazione dell'evento al termine dell'anno scolastico prima delle vacanze estive, il tutto concomitante con il momento di massima preparazione in ambito pianistico di ciascun allievo. Considerando gli ottimi risultati in termini di presenza di allievi si ritiene opportuno continuare l'esperienza di un approfondimento pianistico. Contemporaneamente l'offerta comprenderà anche un seminario della violinista Christine Angele, questo con lo scopo di offrire un più vasto bacino di interesse ai potenziali iscritti.

Questi i punti salienti del progetto:

- | | |
|---|---|
| <u>1. Denominazione:</u> | 24° Master Classes musicali 2025:
Pianoforte e Duo pianistico / Violino e Musica da camera per archi |
| <u>2. Docenti</u> | M° Alessandro Gagliardi – M° Christine Angele |
| <u>3. Periodo di svolgimento:</u> | 30- 31 maggio e 1-2 giugno 2025 |
| <u>4. Luogo di svolgimento:</u> | Sala Biblioteca “Calandra”, con orari da definire in base al numero di iscritti |
| <u>5. Concerto dei partecipanti:</u> | Lunedì 2 giugno 2025 in orario da definire presso la sala della Biblioteca “Calandra” |

Per la realizzazione dell'iniziativa si definiscono le seguenti competenze:
da parte dell'Associazione organizzatrice:

- 1. organizzazione sul campo dell'iniziativa e aspetti pubblicitari e di diffusione**
- 2. aspetti amministrativi e contatti con il docente**

da parte dell'amministrazione comunale di San Vincenzo:

- 1. disponibilità di utilizzo degli ambienti sopra citati.**
- 2. utilizzazione del sito web del Comune di San Vincenzo per la pubblicità della manifestazione, anche a livello di link di collegamento con il sito Web dell'Associazione**
- 3. contributo per la parziale copertura dell'iniziativa.**
- 4. presenza degli amministratori in occasione del concerto finale**

PROSPETTO ECONOMICO

Queste le principali voci che hanno caratterizzato nell'anno 2024 la 24° edizione della Rassegna nazionale musicale "Città di San Vincenzo" e i 23° Master classes primaverili e che rappresentano anche un bilancio di previsione per l'edizione 2025 delle due manifestazioni:

ENTRATE:

- contributo Assessorato alla cultura €. 2.500,00
- quote associative soci partecipanti €. 7.000,00
(di cui €. 6.500 per concorso e €. 500 per seminari)

TOTALE.....€. 9.500,00

USCITE:

- pubblicità e diffusione €. 1.000,00
- rimborsi spese e pranzi soci giurati e organizzatori..... €. 4.000,00
- borse di studio per i vincitori €. 1.700,00
- noleggio pianoforti €. 1.200,00
- materiale di premiazione e diplomi €. 1.300,00
- altro (omaggi, rimborsi telefonici, cancelleria)..... €. 300,00

TOTALE.....€. 9.500,00

Per una buona realizzazione delle due manifestazioni che mantengano i risultati negli anni conseguiti si ritiene indispensabile il mantenimento delle entrate sopra specificate; per cui in tale contesto si formula ufficiale richiesta alla amministrazione comunale di patrocinio e di un contributo nella misura sotto indicata:

- ✓ Assessorato alla cultura: **contributo di €. 2.500,00** onnicomprensive per entrambe le manifestazioni in oggetto.

Fiduciosi nell'accoglimento del progetto, si porgono distinti saluti

Il Presidente dell'Associazione
M° Alessandro Gagliardi



San Vincenzo, 18 dicembre 2024

